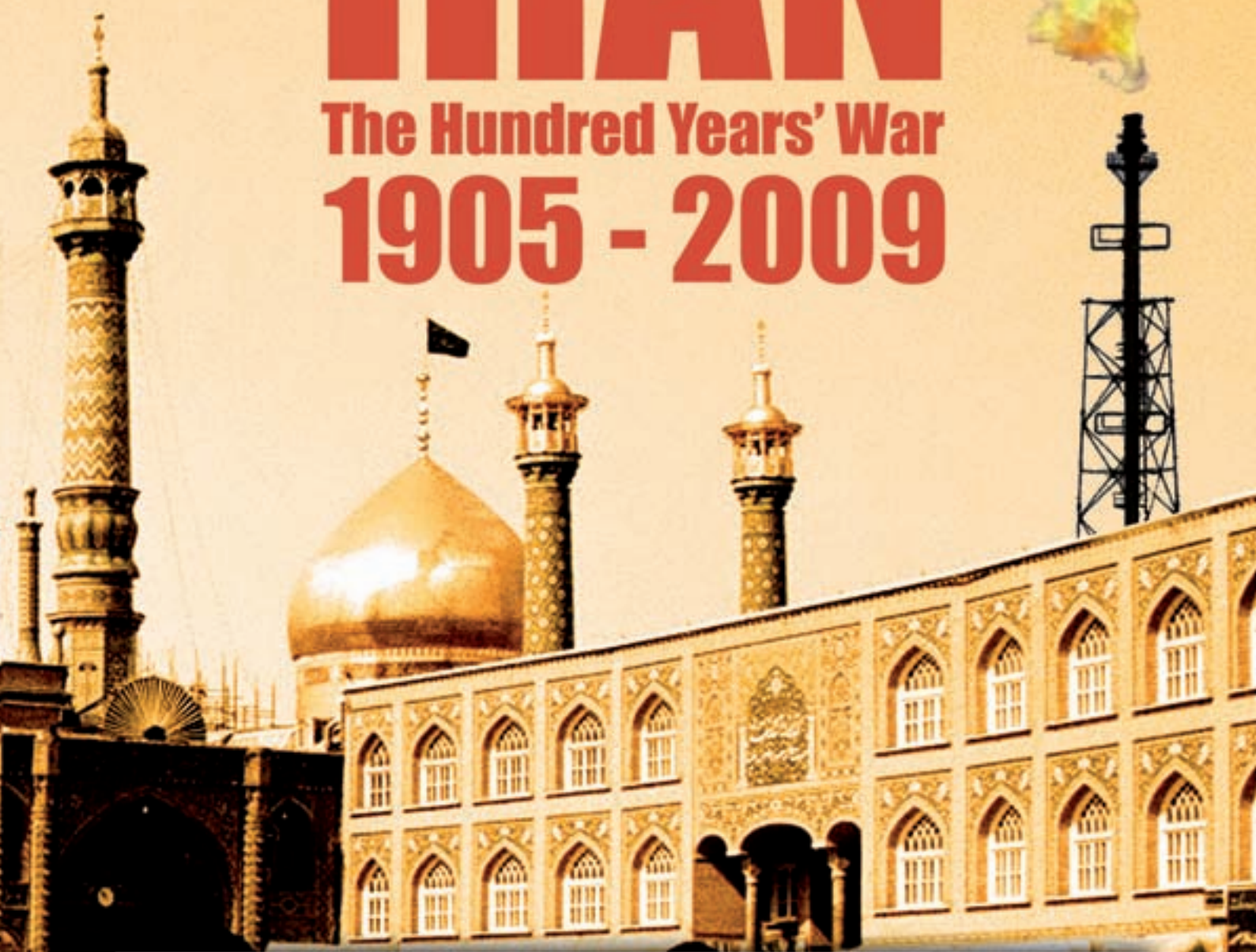


IRAN

The Hundred Years' War
1905 - 2009



arte

CONTEMPORARY HISTORY

1x90' & 1x60'

IRAN 1905 - 2009: The Hundred Years' War

Over the course of a century, these images narrate the thwarted destiny of a pivotal nation, caught between archaism and modernity, secularity and religion, submissiveness and independence, East and West.

A crossroad country, a nation divided, Iran is on the rise after a century of political upheaval. The nuclear crisis has revealed to the world its goal: to become a world power.

For the first time ever, this film will look back over 100 years of Iranian history to the veritable wellsprings of the confrontation between Iran and the western powers.

From 1908 to 2008, from the discovery of oil reserves to the nuclear crisis, we present a spectacular voyage to the heart of a country and a people, a colorful fresco focusing on real-life stories, interviews with prominent personalities (such as former president Hashemi Rafsanjani, politicians Zbigniew Brzezinski, Hubert Védrine...), unveiling archive images and authentic documents, and giving eyewitnesses – Iranian men and women – a chance to speak. A crisscrossing gaze, free of both prejudice and compromise: how they see us, how we see them.

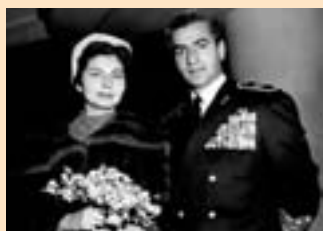
IRAN 1905 - 2009 : une puissance dévoilée

Du début du XX^{ème} siècle à nos jours, ces images retracent le destin contrarié d'une nation pivot, prise entre la tradition et la modernité, la sécularisation et la religion, la soumission et l'indépendance, l'Occident et l'Orient.

Pays carrefour, nation divisée, l'Iran se relève d'un siècle de convulsions politiques. La crise du nucléaire a révélé sa volonté de puissance à la face du monde.

Pour la première fois, ce film remontera cent ans d'histoire iranienne, jusqu'aux sources de la confrontation de l'Iran aux puissances occidentales.

De 1908 à 2008, de la découverte du pétrole à la crise du nucléaire, voici un voyage spectaculaire au cœur d'un pays et d'un peuple, une fresque colorée qui privilégie le dialogue avec l'histoire vécue, qui dévoile les images d'archives et les documents d'époque, et qui donne surtout la parole aux témoins (l'ancien président de la République iranienne Hachemi Rafsandjani, Zbigniew Brzezinski, Hubert Védrine, etc.), aux Iraniennes et aux Iraniens d'hier et d'aujourd'hui. Un regard croisé, sans préjugés et sans concessions, d'eux sur nous, de nous sur eux.



Auteur(s) / Author(s)

Jean-Francois COLOSIMO - Olivier MILLE
Jean Michel VECCHIET

Réalisateur(s) / Director(s)

Jean Michel VECCHIET

Coproducteur(s) / Coproducer(s)

ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS

Format

1x60' & 1x90', 2008

Version(s)

Anglais - Allemand - Français /
English - German - French

Territoire(s) / Territory(ies)

Monde hors Belgique Francophone,
Finlande, Iran et Moyen-Orient pour les droits
TV / Worldwide except French-speaking
Belgium, Finland, Iran et Middle-East
for TV rights.

Arte France

8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France

Contacts

Emmanuelle Erbsman

T. +33 1 55 00 70 82 / F. +33 1 55 00 73 96
e-erbsman@arteFrance.fr

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94 / F. +33 1 55 00 73 96
c-hazard@arteFrance.fr

Diana Bartha

T. +33 1 55 00 72 68 / F. +33 1 55 00 73 96
d-bartha@arteFrance.fr